

Présentation du projet

Le patrimoine culturel représente l'un des enjeux majeurs de la coopération internationale et nationale contemporaine. La mondialisation des échanges, et notamment du tourisme, le changement climatique ou encore les conflits armés sont autant de facteurs de mise en péril de ce patrimoine. Au-delà de la diversité, de nombreux enjeux unissent ces problématiques désormais globales : paix internationale et culture ; libre circulation, accès et conservation du patrimoine ; climat et droits de l'homme. Pourtant, les diverses branches du droit appelées à régir ces problématiques aiguës ne sont que rarement mises en dialogue.

La présente initiative vise à créer les conditions d'un échange scientifique structuré sur deux années, unissant universitaires et praticiens, spécialistes de droit public et privé, de droit interne et de droit international, dans le champ du droit du patrimoine culturel, du droit humanitaire ou encore du droit de l'environnement. La première demi-journée d'étude, prévue en décembre 2021, est consacrée à l'état des lieux des menaces pesant sur le patrimoine culturel et des cadres de coopération existant en la matière. La deuxième demi-journée d'étude, prévue en décembre 2022, portera sur l'identification et l'efficacité d'instruments de protection de ce patrimoine en danger. L'objectif de ce dialogue structuré est de mettre en relation les différentes spécialités mobilisées pour dévoiler des termes, ainsi que les concepts et outils communs dont l'identification et l'articulation seront propices à l'émergence de réponses nouvelles en faveur du patrimoine culturel en péril.

Ces demi-journées d'étude seront chacune précédées d'un atelier d'initiation à la recherche à l'attention des étudiants de masters 2 concernés par ces thématiques.

Ces manifestations sont rendues possibles grâce au soutien de l'Institut Droit Éthique Patrimoine (IDEP) et de l'Institut d'études de Droit public (IEDP) (Université Paris-Saclay), du Centre de Recherche Droits et Perspectives du droit (CRDP, Université de Lille), du Centre de recherche juridique Pothier (CRJP, Université d'Orléans), du Musée des Arts Décoratifs-Paris et de la Société internationale pour la recherche en droit du patrimoine culturel (ISCHAL).



Comité scientifique :

Charlotte Beaucillon, Professeure de droit public, Université de Lille

Stéphane Duroy, Professeur de droit public, Université Paris-Saclay

Jérôme Fromageau, Doyen honoraire de la Faculté Jean-Monnet (Université Paris Sud), président de l'ISCHAL

Géraldine Goffaux Callebaut, Professeure de droit privé, Université d'Orléans

Yann Kerbrat, Professeur de droit public, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Isabelle Pingel, Professeure de droit public, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Muriel Ubéda-Saillard, Professeure de droit public, Université de Lille

Inscription gratuite et obligatoire :

<https://admin-sphinx.universite-paris-saclay.fr/v4/s/rtzkp8>

Colloque Le patrimoine culturel en péril Un état des lieux

Manifestation scientifique organisée par

Charlotte Beaucillon

Professeure de droit public à l'Université de Lille

Géraldine Goffaux Callebaut

Professeure de droit privé à l'Université d'Orléans

Vendredi 10 décembre
de 14h à 18h30

2021

Musée des Arts Décoratifs, Salle de conférences
111 rue de Rivoli, 75001 Paris

Inscription gratuite et obligatoire :
<https://admin-sphinx.universite-paris-saclay.fr/v4/s/rtzkp8>



Avec les soutiens

Programme

9h00 - 11h45 : Atelier d'initiation à la recherche (accès restreint aux intervenants)
La protection du patrimoine mondial face à l'élévation du niveau de la mer
- Master 2 Droit du patrimoine culturel, *Université Paris-Saclay*
- Master 2 Droit de l'agriculture et des filières agro-alimentaires, *Université Paris 1*

12h : Déjeuner libre

14h : Accueil

14h15 : Introduction

Charlotte Beaucillon, Professeure de droit public à l'Université de Lille, et **Géraldine Goffaux Callebaut**, Professeure de droit privé à l'Université d'Orléans

14h35 : Table ronde n° 1 :

Changement climatique et patrimoine culturel

Présidence : **Yann Kerbrat**, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Isabelle Anatole-Gabriel, Chef de l'unité Europe Amérique du Nord, Unesco
Laurent Fonbaustier, Professeur à l'Université Paris-Saclay
Lucas Lixinski, Professeur à l'Université de New South Wales (UNSW Sydney)

Débats

15h40 : Table ronde n° 2 :

Conflits armés et patrimoine culturel

Présidence : **Muriel Ubéda Saillard**, Professeure à l'Université de Lille

Alessandro Chechi, Maître-assistant à l'Université de Genève
Timothée Le Berre, Capitaine, Référent adjoint au patrimoine de l'Armée de Terre
Vincent Négri, Chercheur à l'Institut des Sciences sociales du Politique - ENS Paris-Saclay

Débats

16h45 : Pause

Le patrimoine culturel en péril

Un état des lieux - Vendredi 10 décembre 2021

17h : Table ronde n° 3 :

Mondialisation des échanges et patrimoine culturel

Présidence : **Olivier Valmier**, Commissaire-priseur

Didier Berger, Colonel de gendarmerie, Chef de l'Office central de lutte contre le trafic de biens culturels (OCBC)

Yann Paclot, Professeur à l'Université Paris-Saclay

Marc-André Renold, Professeur à l'Université de Genève

Débats

18h05 : Propos conclusifs

Jérôme Fromageau, Doyen honoraire de la Faculté Jean Monnet (Université Paris-Sud), Président de l'ISCHAL, Conseiller Culture à la Commission nationale française pour l'Unesco

18h30 : Fin des Travaux



Mont-Saint-Michel Île Rocheux Forteresse (France)